

ПРИКАЗ

**Об утверждении тем выпускных квалификационных работ и назначении руководителей студентам,
обучающимся в институте художественного образования
по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" заочная форма обучения
заочная форма обучения**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 29.06.2015 г. № 636 и Положением о государственной итоговой аттестации выпускников основных профессиональных образовательных программ, утвержденным Ученым советом ВГСПУ от 05.05.2017 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ и назначить руководителей студентам:

5 курс

Срок обучения: 5 лет

28.10.2025 г.		г. Волгоград		№	06.02-02/1618
профиль "Дополнительное образование (в области хореографии)"					
обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета					
№ п/п	Ф.И.О. студента	Группа	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель	
1.	Бутровой Ольге Александровне	ХО-ДХБЗ-51	Развитие эмоциональной выразительности обучающихся в процессе работы над постановкой эстрадного танца	Олейник Марина Алексеевна, д. филос.н., к. пед. н., профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования	
2.	Макаровой Татьяне Александровне	ХО-ДХБЗ-51	Развитие исполнительской культуры обучающихся в условиях занятий восточным танцем	Олейник Марина Алексеевна, д. филос.н., к. пед. н., профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования	
3.	Мкртчян Екатерине Сергеевне	ХО-ДХБЗ-51	Творческое развитие подростков в процессе работы над постановкой сюжетного эстрадного танца	Белицкий Максим Викторович, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования	
4.	Савченко Наталии Владимировне	ХО-ДХБЗ-51	Развитие волевой регуляции на уроках хореографии	Лазарева Елена Геннадьевна, ст. преподаватель кафедры психологии профессиональной деятельности	
5.	Фроловой Анастасии Александровне	ХО-ДХБЗ-51	Формирование творческого мышления младших подростков средствами народного танца	Курышева Екатерина Сергеевна, доцент	
6.	Фроловой Виктории Алексеевне	ХО-ДХБЗ-51	Использование классической хореографии для эстетической подготовки спортивных гимнасток младшей возрастной группы	Белицкий Максим Викторович, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования	

20.10.2025 г.

г. Волгоград

№ 06.02-02/1556

профиль "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"

обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

№ п/п	Ф.И.О. студента	Группа	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель
1.	Блинковой Валерии Михайловне	ХО-ИДБЗ-51	Эстетическое воспитание младших подростков в условиях музея	Рамзаева Екатерина Николаевна, к.пед.н., доцент кафедры ТиМОИЗОиДК/соруководитель Коссович Елена Евгеньевна, доцент кафедры
2.	Глотовой Дарье Сергеевне	ХО-ИДБЗ-51	Современное искусство как средство развития творческого мышления старших подростков	Копеева Галина Валентиновна, доцент кафедры ТиМОИЗОиДК/соруководитель Копеева Галина Валентиновна, доцент кафедры ТиМОИЗОиЛК
3.	Коротковой Алине Владимировне	ХО-ИДБЗ-51	Развитие воображения у младших школьников в процессе изучения основ живописи на уроках изобразительного искусства	Рамзаева Екатерина Николаевна, к.пед.н., доцент кафедры ТиМОИЗОиДК/соруководитель Коссович Елена Евгеньевна, доцент
4.	Чулковой Елизавете Дмитриевне	ХО-ИДБЗ-51	Книжная иллюстрация как средство формирования колористической грамотности у младших подростков	Копеева Галина Валентиновна, доцент кафедры ТиМОИЗОиДК/соруководитель Копеева Галина Валентиновна, доцент кафедры ТиМОИЗОиЛК

Проректор по учебной работе

Ю.А Жадаев