|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ****во втором семестре 2018-2019 учебного года****для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"****магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"** |

**(очно-заочная форма обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО-ТПВМV-21** |
| **\*25.02.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)**доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **\*26.02.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Производственная (научно-исследовательская) практика** **(аттестация с оценкой)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.2108 |
| **18.40-20.10** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (лек)** доц. Сторженко Л.Н., ауд.3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа** **ХО-ТПВМV-21** |
| **\*\*04.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс** пр – доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **\*\*05.03.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (лек)**доц. Сторженко Л.Н., ауд.3208 |
| **\*11.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)**доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **\*12.03.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3108 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (**лек)доц. Сторженко Л.Н., ауд.3108 |
| **\*\*18.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (**пр)доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **\*\*19.03.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (**лек) доц. Сторженко Л.Н., ауд.3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО-ТПВМV-21** |
| **\*25.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **\*26.03.19****вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (**лек) доц. Сторженко Л.Н., ауд.3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (**лек) доц. Сторженко Л.Н., ауд.3208 |
| **\*\*01.04.19****Понедельник** | **15.00-16.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3107 |
| **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (зачет)** **доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208** |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (**пр) доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **20.00-20.45** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (зачет) доц.Юнеева Е.А., ауд.3208** |
| **\*\*02.04.19****вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **\*\*16.04.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр**) доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО-ТПВМV-21** |
| **23.04.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара** (лаб) доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208 |
| **18.40-20.10** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (зачет)** **доц. Стороженко Л.Н. ауд.3208** |
| **14.05.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Ансамблевое искусство (аттестация с оценкой)****ауд. 3109, 3208****проф. Никитенко О.Г., доц. Стороженко Л.Н.** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ по дисциплинам** |
| **Кафедра вокально-хорового и хореографического образования** |
|  | **1. Ансамблевое искусство** **(12 ч - лаб) ауд. 3109, 3208**проф. Никитенко О.Г., доц. Стороженко Л.Н. |
| **2. Исполнительское мастерство** **(24 ч - лаб) ауд. 3109, 3208**проф. Никитенко О.Г., доц. Стороженко Л.Н. |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**