|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ****во втором семестре 2018-2019 учебного года****для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"****магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"** |

**(очно-заочная форма обучения, ускоренное обучение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11****Стороженко Л.Н.** |
| **11.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **12.03.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** проф.Олейник М.А. ауд.3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** проф.Олейник М.А. ауд.3107 |
| **14.03.19****Четверг** | **15.30-17.00** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (лек)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (пр)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **18.50-20.20** | **Производственная (преддипломная) практика (зачет)** **проф.Олейник МА, ауд.3208** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11****Стороженко Л.Н.** |
| **18.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **19.03.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **21.03.19****Четверг** | **15.30-17.00** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (лек)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (пр)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **25.03.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **27.03.19****Среда** | **16.40-18.10** | **Деловой иностранный язык (лаб)**англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **18.20-19.50** | **Деловой иностранный язык (лаб)**англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **28.03.19****Четверг** | **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (пр)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11****Стороженко Л.Н.** |
| **01.04.19****Понедельник** | **15.00-16.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3107 |
| **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)** доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **20.00-20.45** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **02.04.19****вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** проф. Олейник М.А. ауд. 3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **08.04.19****Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (зачет)** **доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208** |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (аттестация с оценкой)****доц.Юнеева Е.А., ауд.3208** |
| **10.04.19****Среда** | **16.40-18.10** | **Деловой иностранный язык (лаб)**англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **18.20-19.50** | **Деловой иностранный язык (лаб)**англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **11.04.19****Четверг** | **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2** **(аттестация с оценкой)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11****Стороженко Л.Н.** |
| **16.04.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** проф. Олейник М.А. ауд. 3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **17.04.19****Среда** | **16.40-18.10** | **Деловой иностранный язык (лаб)**англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **18.20-19.50** | **Деловой иностранный язык (аттестация с оценкой)**англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **23.04.19****Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)** проф. Олейник М.А. ауд. 3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)** проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **18.40-20.10** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара** **(зачет)** **проф. Олейник М.А. ауд. 3209** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ по дисциплинам** |
| **Кафедра вокально-хорового и хореографического образования** |
| **1. Ансамблевое искусство (10 ч - лаб)**проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |
| **2. Исполнительское мастерство (10 ч - лаб)**проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ****во втором семестре 2018-2019 учебного года****для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"****магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"** |

**(очно-заочная форма обучения, ускоренное обучение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11****Стороженко Л.Н.** |
| **21.05.19****Вторник** | **15.20-16.50** | Ансамблевое искусство (консультация)проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |
| **22.05.19****Среда**  | **15.20-16.00** | **Ансамблевое искусство (экзамен)****проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109** |
| **28.05.19****Вторник** | **15.20-16.50** | Исполнительское мастерство (консультация)проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |
| **29.05.19****Среда**  | **15.20-16.00** | **Исполнительское мастерство (экзамен)****проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109** |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**