|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **во втором семестре 2018-2019 учебного года**  **для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"**  **магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"** | | |

**(очно-заочная форма обучения, ускоренное обучение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11**  **Стороженко Л.Н.** |
| **11.03.19**  **Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**  доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)** доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **12.03.19**  **Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)**  проф.Олейник М.А. ауд.3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)**  проф.Олейник М.А. ауд.3107 |
| **14.03.19**  **Четверг** | **15.30-17.00** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (лек)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (пр)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **18.50-20.20** | **Производственная (преддипломная) практика (зачет)**  **проф.Олейник МА, ауд.3208** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11**  **Стороженко Л.Н.** |
| **18.03.19**  **Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**  доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)**  доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **19.03.19**  **Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **21.03.19**  **Четверг** | **15.30-17.00** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (лек)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (пр)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |
| **25.03.19**  **Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**  доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)**  доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **27.03.19**  **Среда** | **16.40-18.10** | **Деловой иностранный язык (лаб)**  англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **18.20-19.50** | **Деловой иностранный язык (лаб)**  англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **28.03.19**  **Четверг** | **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2 (пр)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11**  **Стороженко Л.Н.** |
| **01.04.19**  **Понедельник** | **15.00-16.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**  доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3107 |
| **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**  доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208 |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)**  доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **20.00-20.45** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (пр)**  доц.Юнеева Е.А., ауд.3208 |
| **02.04.19**  **вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **08.04.19**  **Понедельник** | **16.40-18.10** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (зачет)**  **доц.Стрельбицкая А.О. ауд. 3208** |
| **18.20-19.50** | **Б1.В.ДВ.03 Оперный класс (аттестация с оценкой)**  **доц.Юнеева Е.А., ауд.3208** |
| **10.04.19**  **Среда** | **16.40-18.10** | **Деловой иностранный язык (лаб)**  англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **18.20-19.50** | **Деловой иностранный язык (лаб)**  англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **11.04.19**  **Четверг** | **17.10-18.40** | **Инновационные процессы в художественном образовании 2**  **(аттестация с оценкой)** проф. Олейник М.А. ауд. 3208 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11**  **Стороженко Л.Н.** |
| **16.04.19**  **Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **17.04.19**  **Среда** | **16.40-18.10** | **Деловой иностранный язык (лаб)**  англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **18.20-19.50** | **Деловой иностранный язык (аттестация с оценкой)**  англ.-доц.Коровина К.Г. ауд.0307 |
| **23.04.19**  **Вторник** | **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (пр)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3107 |
| **17.00-18.30** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара (лаб)**  проф. Олейник М.А. ауд. 3209 |
| **18.40-20.10** | **Б1.В.ДВ.02 Основы транспозиции и инструментовки вокального репертуара**  **(зачет)**  **проф. Олейник М.А. ауд. 3209** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ по дисциплинам** |
| **Кафедра вокально-хорового и хореографического образования** |
| **1. Ансамблевое искусство (10 ч - лаб)**  проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |
| **2. Исполнительское мастерство (10 ч - лаб)**  проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **во втором семестре 2018-2019 учебного года**  **для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"**  **магистерская программа "Теория и практика вокального искусства"** | | |

**(очно-заочная форма обучения, ускоренное обучение)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ТПВМSV-11**  **Стороженко Л.Н.** |
| **21.05.19**  **Вторник** | **15.20-16.50** | Ансамблевое искусство (консультация)  проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |
| **22.05.19**  **Среда** | **15.20-16.00** | **Ансамблевое искусство (экзамен)**  **проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109** |
| **28.05.19**  **Вторник** | **15.20-16.50** | Исполнительское мастерство (консультация)  проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109 |
| **29.05.19**  **Среда** | **15.20-16.00** | **Исполнительское мастерство (экзамен)**  **проф. Никитенко О.Г., ауд. 3109** |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**