|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ****во втором семестре 2018-2019 учебного года****для студентов, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"****магистерская программа " Хореографическое искусство и образование "** |

**2 курс (очно-заочная форма обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО - ХИОМV-21** |
| **\*25.02.2019****понедельник** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (пр)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Ансамблевое искусство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **26.02.2019****вторник** | **15.30-17.00** | **Производственная (научно-исследовательская) практика****(баллы/аттестация с оценкой)** проф.Олейник М.А., ауд. 3208 |
| **28.02.2019****четверг** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (лек)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **\*\*04.03.2019****понедельник** | **13.40-15.10** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (лаб)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (лек)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **07.03.2019****четверг** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (пр)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*11.03.2019****понедельник** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (пр)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Ансамблевое искусство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **14.03.2019****четверг** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (лек)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **\*\*18.03.2019****понедельник** | **13.40-15.10** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (лаб)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (лек)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **21.03.2019****четверг** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (пр)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **\*25.03.2019****понедельник** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (пр)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Ансамблевое искусство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **28.03.2019****четверг** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (лек)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*\*01.04.2019****понедельник** | **13.40-15.10** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (лаб)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (лек)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **04.04.2019****четверг** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (пр)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (пр)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **05.04.2019****пятница** | **08.30-10.00** | **Б1.В.ДВ.05 Сценическое воплощение художественного образа (зачет)**доц. Стрельбицкая А.О., ауд. 3208 |
| **\*08.04.2019****понедельник** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (пр)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Ансамблевое искусство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **11.04.2019****четверг** | **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (пр)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **\*\*15.04.2019****понедельник** | **13.40-15.10** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (лаб)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **18.04.2019****четверг** | **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (пр)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **\*22.04.2019****понедельник** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (пр)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Ансамблевое искусство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **25.04.2019****четверг** | **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **\*\*29.04.2019****понедельник** | **13.40-15.10** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (лаб)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (лаб)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **\*06.05.2019****понедельник** | **12.00-13.30** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (пр)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **13.40-15.10** | **Ансамблевое искусство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **\*\*13.05.2019****понедельник** | **13.40-15.10** | **Б1.В.ДВ.02 Методическое и технологическое обеспечение руководства хореографическим коллективом (зачет)** ст.преп. Долгополова Л.А., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Ансамблевое искусство (аттестация с оценкой)**ст.преп. Белиций М.В., ауд. МЗ |
| **16.05.2019****четверг** | **13.40-15.10** | **Исполнительское мастерство (лаб)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **15.20-16.50** | **Мастерство хореографа (пр)** ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |
| **17.00-18.30** | **Мастерство хореографа (зачет)**ст.преп. Белиций М.В., ауд. Х-2 |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**