|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.** | **Теоретическое обучение**  **23.02-17.05.2018** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **в первом семестре 2018-2019 учебного года**  **для студентов, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"**  **магистерская программа " Хореографическое искусство и образование "** | | |

**2-3 курсы (очно-заочная форма обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО- ХИОМV-21** | **Группа ХО- ХИОМV-31** |
| **05.09.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Ансамблевое искусство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **16.40-18.10** | Исполнительское мастерство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **07.09.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **16.40-18.10** | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Мастерство хореографа **(пр)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **08.09.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(лек)** ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **10.10-11.40** | История и теория современного хореографического искусства и образования  **(пр)** ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12.09.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Художественное оформление хореографического произведения **(лек)** ст.пр.Белицкий М.В. ауд. Х-1 |
| **16.40-18.10** | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Художественное оформление хореографического произведения **(пр)** ст.пр.Белицкий М.В.ауд. Х-1 |
| **14.09.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Современные хореографические педагогические технологии **(лек)** ст.пр.Долгополова Л.А.  ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **16.40-18.10** | Современные хореографические педагогические технологии **(лек)** ст.пр.Долгополова Л.А.  ауд. Х-1 | Мастерство хореографа **(пр)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **15.09.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(лек)** ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **10.10-11.40** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(пр)**  ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **19.09.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Ансамблевое искусство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **16.40-18.10** | Исполнительское мастерство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **21.09.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Современные хореографические педагогические технологии **(лек)** ст.пр.Долгополова Л.А.  ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **16.40-18.10** | Современные хореографические педагогические технологии **(лек)** ст.пр.Долгополова Л.А.  ауд. Х-1 | Мастерство хореографа **(пр)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **22.09.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(лек)** ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **10.10-11.40** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(пр)**  ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | Мастерство хореографа **(пр)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **12.00-13.30** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(пр)**  ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **13.40-15.10** | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **26.09.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(пр)** профессор Олейник М.А. ауд. 3208 | Художественное оформление хореографического произведения **(лек)**ст.пр.Белицкий М.В. ауд. Х-2 |
| **16.40-18.10** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(пр)** профессор Олейник М.А. ауд. 3208 | Художественное оформление хореографического произведения **(пр)**ст.пр.Белицкий М.В. ауд. Х-2 |
| **28.09.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Современные хореографические педагогические технологии **(лек)** ст.пр.Долгополова Л.А.  ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **16.40-18.10** | Современные хореографические педагогические технологии **(лек)** ст.пр.Долгополова Л.А.  ауд. Х-1 | Мастерство хореографа **(пр)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **29.09.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(пр)** ст.пр.Глущенко И.А.ауд. Х-1 | Художественное оформление хореографического произведения **(лек)** ст.пр.Белицкий М.В. ауд. Х-2 |
| **10.10-11.40** | История и теория современного хореографического искусства и образования **(пр)**  ст.пр.Глущенко И.А. ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **12.00-13.30** | \_\_\_\_\_\_\_\_ | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **03.10.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(пр)** профессор Олейник М.А. ауд. 3208 | Художественное оформление хореографического произведения **(пр)** ст.пр.Белицкий М.В. ауд. Х-2 |
| **16.40-18.10** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(пр)** профессор Олейник М.А. ауд. 3208 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **05.10.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Ансамблевое искусство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. МЗ | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **16.40-18.10** | Исполнительское мастерство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. МЗ | Мастерство хореографа **(пр)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **06.10.2018**  **суббота** | **10.10-11.40** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(пр)** профессор Олейник М.А. ауд. Х-1 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **12.00-13.30** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(пр)** профессор Олейник М.А. ауд. Х-1 | Ансамблевое искусство **(лаб)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **10.10.2018**  **Среда** | **15.10-16.30** | Ансамблевое искусство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **16.40-18.10** | Исполнительское мастерство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **12.10.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(лек)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **16.40-18.10** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(пр)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **13.10.2018**  **Суббота** | **08.30-10.00** | ДВ Основы менеджмента в хореографии **(пр)** ст.пр. Иванов Е.А. ауд. Х-2 |  |
| **10.10-11.40** | ДВ Основы менеджмента в хореографии **(пр)** ст.пр. Иванов Е.А. ауд. Х-2 |  |
| **17.10.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Ансамблевое искусство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 |  |
| **16.40-18.10** | Исполнительское мастерство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 |  |
| **19.10.2018**  **пятница** | **16.40-18.10** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(пр)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **20.10.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | ДВ Основы менеджмента в хореографии **(пр)** ст.пр. Иванов Е.А. ауд. Х-2 |  |
| **10.10-11.40** | ДВ Основы менеджмента в хореографии **(пр)** ст.пр. Иванов Е.А. ауд. Х-2 |  |
| **24.10.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Исполнительское мастерство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 |  |
| **16.40-18.10** | Ансамблевое искусство **(лаб)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 |  |
| **26.10.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(лек)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |
| **16.40-18.10** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(пр)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |
| **27.10.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | ДВ Основы менеджмента в хореографии **(пр)** ст.пр. Иванов Е.А. ауд. Х-2 |  |
| **10.10-11.40** | ДВ Основы менеджмента в хореографии **(пр)** ст.пр. Иванов Е.А. ауд. Х-2 |  |
| **02.10.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(пр)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |
| **09.11.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(лек)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |
| **16.40-18.10** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(пр)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |
| **16.11.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(пр)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |  |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **''УТВЕРЖДАЮ''** |  | **''СОГЛАСОВАНО''** |
|  |  |  |
| **Проректор по учебной работе** |  | **Начальник учебного управления** |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А. Жадаев**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.** |  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Орлова**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.** |
| **РАСПИСАНИЕ ЗАЧЕТОВ В ИНСТИТУТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  **в первом семестре 2018-2019 учебного года**  **для студентов, обучающихся по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование"**  **магистерская программа " Хореографическое искусство и образование "** | | |

**2-3 курсы (очно-заочная форма обучения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **ВРЕМЯ** | **Группа ХО-ХИОМV-21** | **Группа ХО-ХИОМV-31** |
| **29.09.2018**  **суббота** | **12.00-13.30** | Современные хореографические педагогические технологии **(зачет)** ст.пр.Долгополова Л.А. ауд. Х-2 | **\_\_\_\_\_** |
| **03.10.2018**  **среда** | **16.40-18.10** | **\_\_\_\_\_** | Художественное оформление хореографического произведения **(зачет)** ст.пр.Белицкий М.В.ауд.Х-2 |
| **06.10.2018**  **суббота** | **10.10-11.40** | **\_\_\_\_\_** | Мастерство хореографа **(аттестация с оценкой)**  доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ |
| **13.10.2018**  **Суббота** | **12.00-13.30** | Анализ музыкально-танцевальных форм **(зачет)** профессор Олейник М.А. ауд. Х-1 | **\_\_\_\_\_** |
| **31.10.2018**  **среда** | **15.10-16.30** | Ансамблевое искусство **(зачет)**  ст.пр.Белицкий М.В. ауд. 1-103 | **\_\_\_\_\_** |
| **03.11.2018**  **суббота** | **08.30-10.00** | ДВ Основы менеджмента в хореографии  **(аттестация с оценкой)** преп. Иванов Е.А. ауд. Х-2 | **\_\_\_\_\_** |
| **08.11.2018**  **четверг** | **15.30-17.00** | **\_\_\_\_\_** | Производственная (преддипломная) практика  **(зачет)** ауд. Х-1 |
| **23.11.2018**  **пятница** | **15.10-16.30** | Методика преподавания специальных дисциплин  **(зачет)** доц. Крымина Е.П. ауд. БЗ | **\_\_\_\_\_** |
| **10.01.2019**  **четверг** | **15.30-17.00** | Научно-исследовательская работа  **(зачет)** ауд. 3208 | **\_\_\_\_\_** |

**Специалист УИМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. декана ФМИФ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф. Полях**